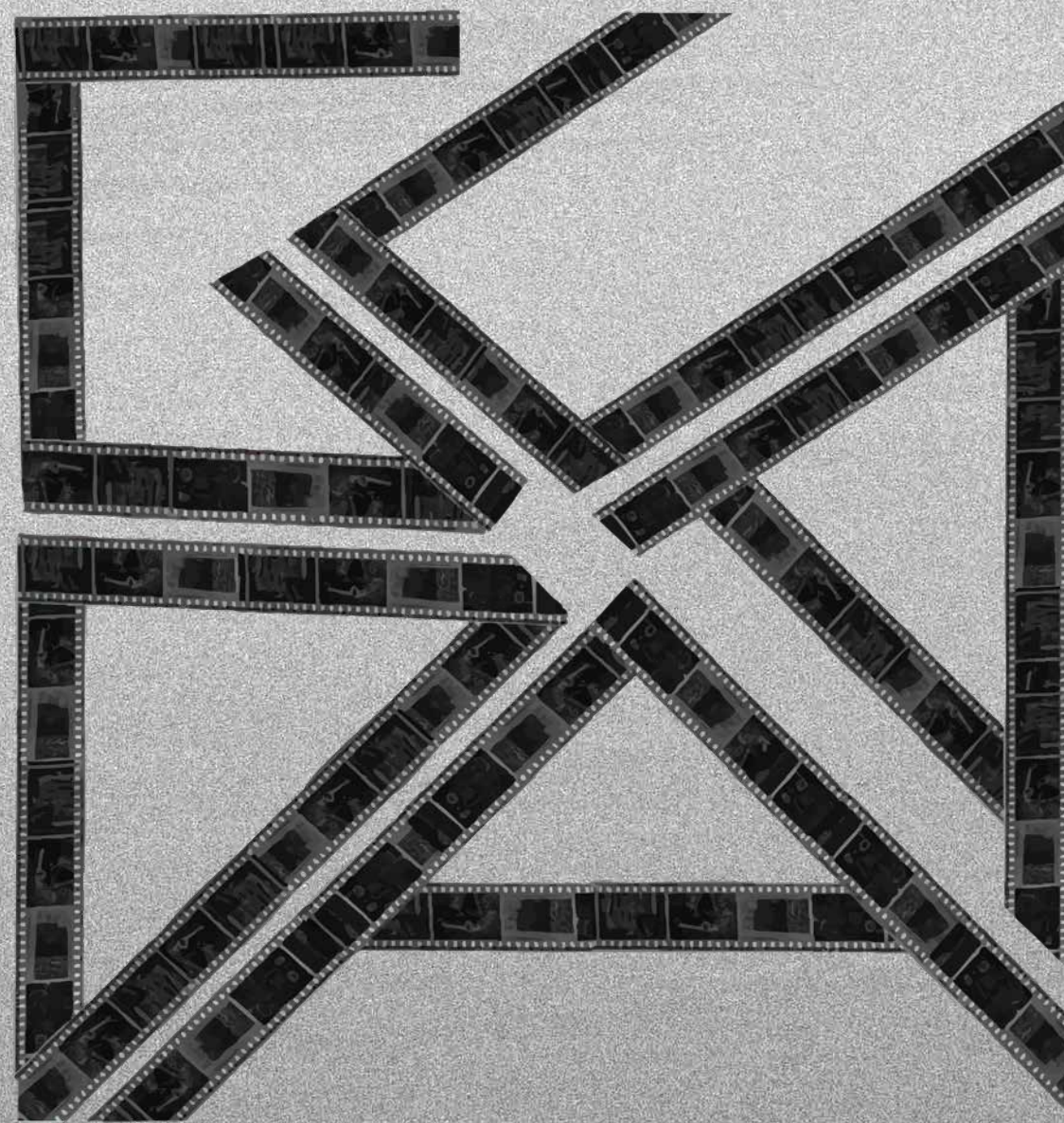
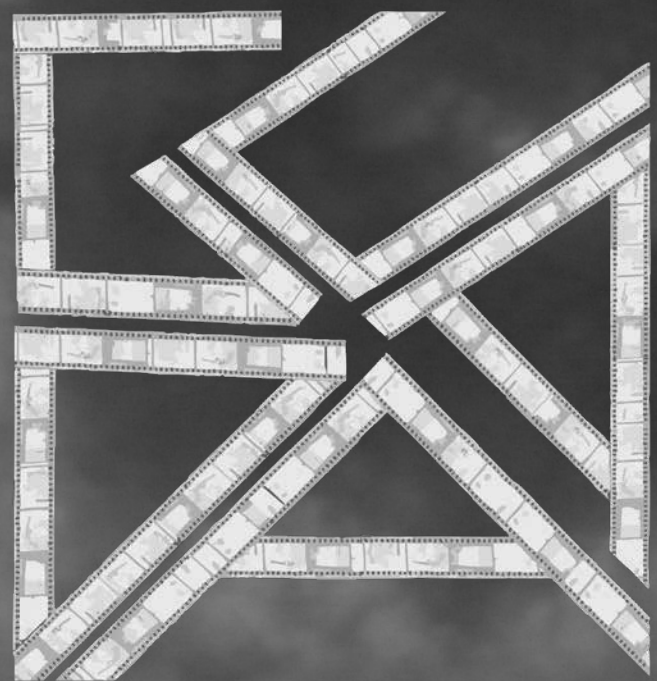




Guadalupe Hernández
Diseñadora gráfica



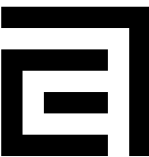
Guadalupe Hernández
Diseñadora gráfica



+57 3016672453
Medellín, Colombia
guadalupehb31 @ gmail.com
Todos los derechos reservados
<https://guadalupehb.wixstudio.com/portafolio>

Diseñadora gráfica en formación, apasionada por la imagen en movimiento, la animación y el diseño editorial. Me interesa construir conceptos sólidos y traducirlos visualmente, combinando técnicas análogas y digitales para crear narrativas visuales impactantes. Disfruto cuidar cada detalle en mis proyectos, buscando siempre aprender y descubrir nuevas herramientas que me permitan seguir creciendo creativamente.

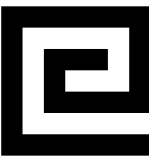
Énfasis



Animación



Ilustración



Editorial



Fotografía

Formación académica

Pregrado Diseño Gráfico
Universidad Pontificia Bolivariana
Medellín Colombia, 2022 - actualidad

Distinción académica
Taller de proyectación III
Gentrifier don't go home

Experiencia laboral

Pinacoteca & Corporación D'Vinci
Diseñadora gráfica
2022 - actualidad

BD Outlier
Desarrollo de identidad visual
2024

Intereses

Cine - tejer - grabado - viajar



Herramientas

Adobe Illustrator	Cinema 4D
Adobe InDesign	Blender
Adobe Photoshop	Procreate
Adobe Premiere	Figma
Adobe After Effects	DaVinci Resolve
Adobe Lightroom	Rhinoceros 3D

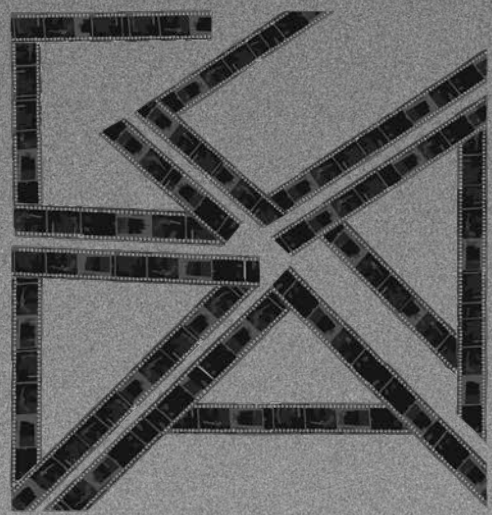
Idiomas

Español - nativo	Inglés - C1
------------------	-------------



EI | ANIMACIÓN

00:00:00:04



Guadalupe Hernández
Diseñadora gráfica

Ariwato

Proyecto académico
Núcleo profesional II - 2024

Este video narra la historia de Taira, una niña criada en los manglares del Pacífico colombiano, quien descubre su rol como guardiana del manglar. La animación busca resaltar la importancia de los ecosistemas marinos y la amenaza que representa Yakú, un espíritu maligno que busca destruirlos.

Créditos

Ilustración: Sofía Orozco
Ilustración: Santiago Arias
Animación: Juan José Giraldo
Audio: Maria José Tamayo
Animación: Guadalupe Hernández

Herramientas

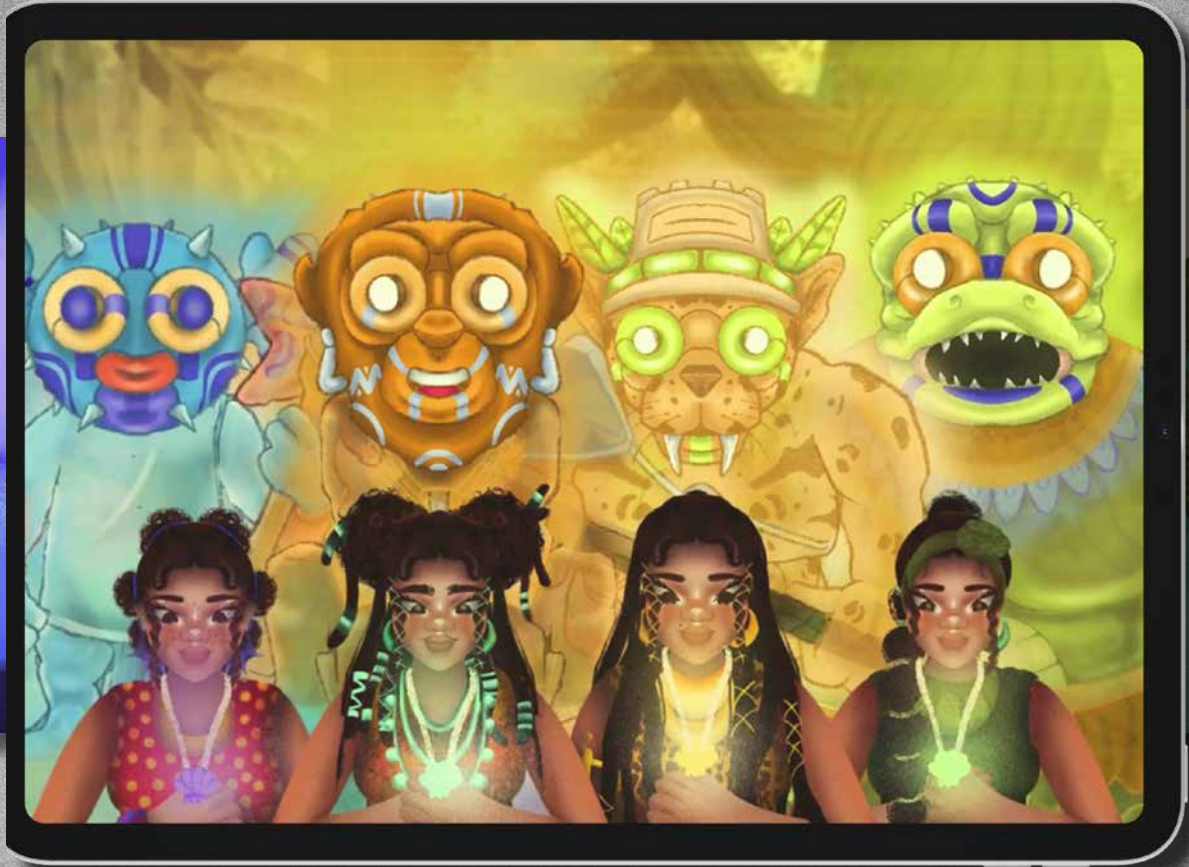
Procreate, Adobe After Effects, Adobe Premiere

Ficha técnica

Dimensiones: 1920x1080 px
Técnica: Motion graphics, cuadro a cuadro
Duración: 2 minutos



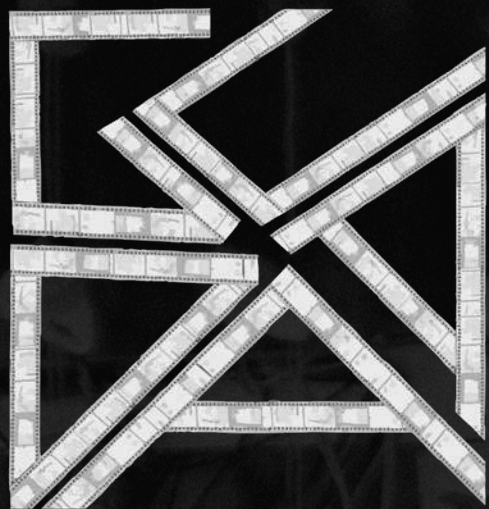
Video animado



<https://youtu.be/LBdRS9aTYwM>

+57 3016672453
Medellín, Colombia / 2025
guadalupehb31 @ gmail.com
Todos los derechos reservados
<https://guadalupehb.wixstudio.com/portafolio>

00:00:00:05



Guadalupe Hernández
Diseñadora gráfica

No declarado

Proyecto académico
Taller de proyectación IV - 2023

No Declarado es un documental que explora el trabajo informal en Colombia. A través de estas historias, el buscamos generar conciencia sobre la realidad de este tipo de empleo, revelando la otra cara del trabajo y sus implicaciones tanto para los individuos como para la sociedad.

Ficha técnica

Dimensión: 1920x1080 px
Técnica: Motion graphics
y registro audiovisual
Duración: 9 minutos

Herramientas

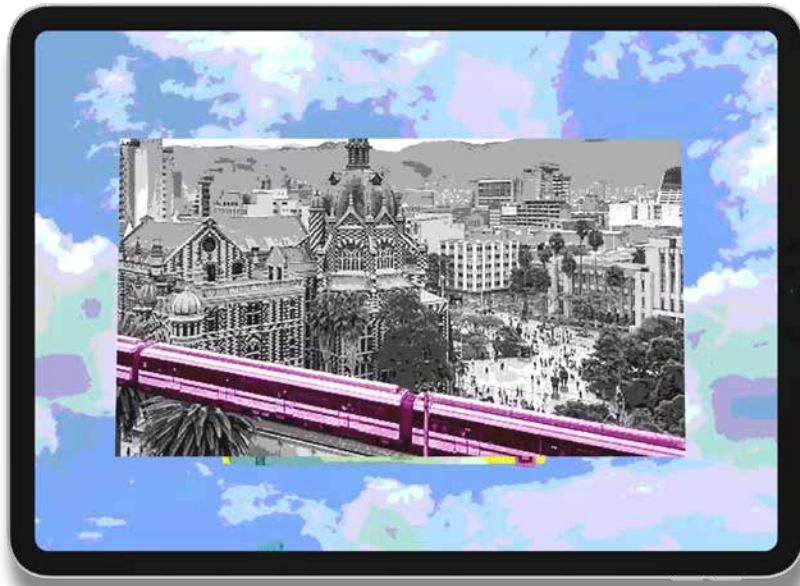
AdobePremiere
Adobe After Effects
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop

Créditos

DG. Valeria Gómez
DG. Carolina Posada
DG. Gabriela Torres
DG. Guadalupe Hernández



Cabezote animado

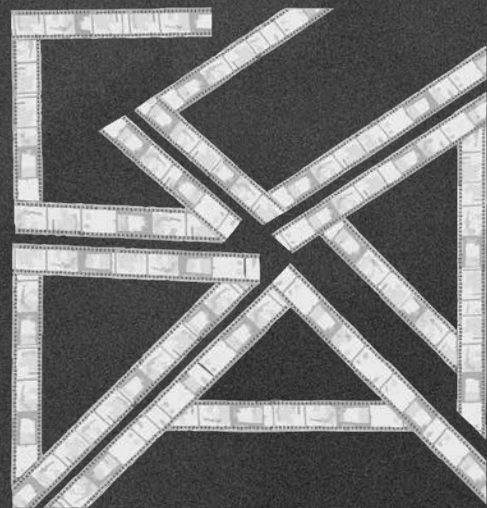


<https://youtu.be/SU5yxKcwIAI>



Documental

+57 3016672453
Medellín, Colombia / 2025
guadalupehb31 @ gmail.com
Todos los derechos reservados
<https://guadalupehb.wixstudio.com/portafolio>



Guadalupe Hernández
Diseñadora gráfica

Cuadrado y blanco es

Proyecto académico
Taller de proyectación IV - 2023

Esta animación cuenta la historia de Borrador, un personaje que no soporta leer. Para evitarlo, decide borrar todas las vocales, creyendo que así nadie más podrá leer tampoco. Pero en su intento por desaparecerlas, descubre que las palabras y las historias son más fuertes de lo que pensaba.

Créditos

Ilustración: Gabriela Torres
Animación: Guadalupe Hernández

Herramientas

Adobe After Effects, Adobe Illustrator, Procreate

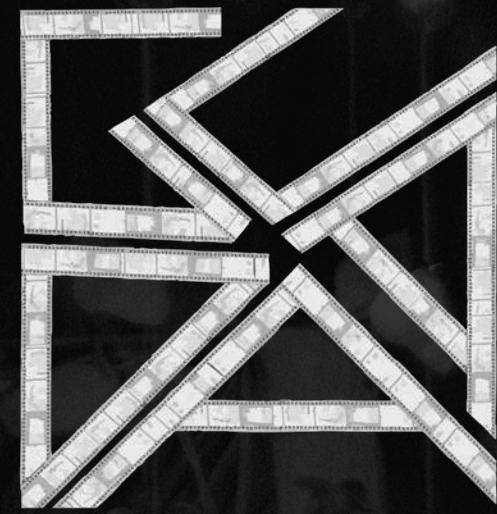


<https://vimeo.com/1017798242?share=copy>



EDITORIAL

00:00:00:08



Guadalupe Hernández
Diseñadora gráfica

Latir Latino

Proyecto académico
Núcleo profesional II – 2024

Latir Latino es una revista de cultura cuyo propósito es preservar y compartir todas esas cosas que nos habitan y rodean, reflejando nuestras tradiciones y los lugares en los que nos encontramos diariamente. A través de sus contenidos, busca mantener vivas nuestras raíces culturales y compartir el amor ser Latinos.

Créditos

Vol 1: Alvaro Duarte
Vol 2: Gabriela Torres
Vol 3: Irene Wartki
Vol 4: Guadalupe Hernández

Herramientas

Adobe InDesign,
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Procreate



Vol. 1



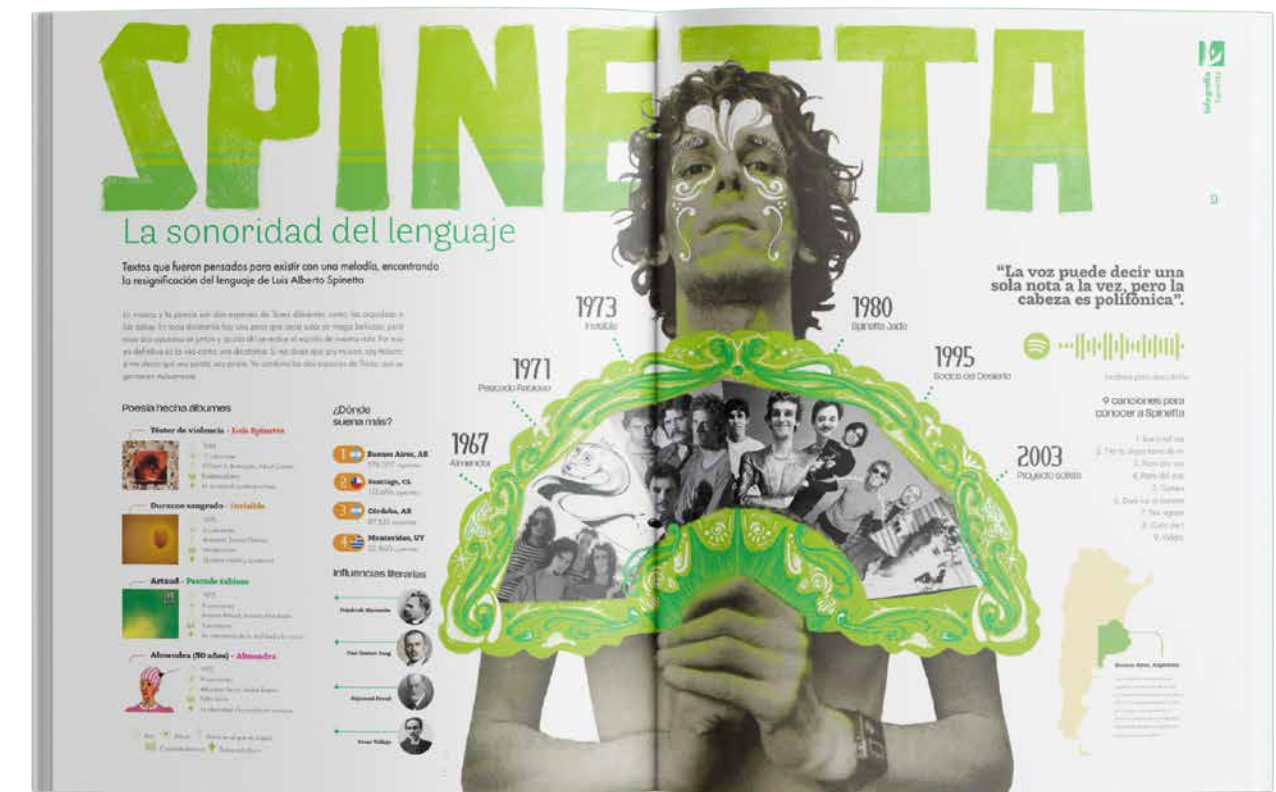
Vol. 1



Vol. 2



Vol. 3



Infografía

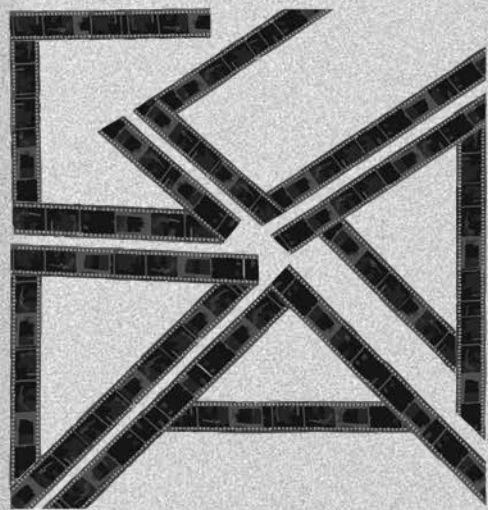


Página enfrentada



Página enfrentada

+57 3016672453
Medellín, Colombia / 2025
guadalupehb31 @ gmail.com
Todos los derechos reservados
<https://guadalupehb.wixstudio.com/portafolio>



Guadalupe Hernández
Diseñadora gráfica

De Grafías y Ritmos

Proyecto académico
Núcleo profesional II – 2024

Esta investigación revela el papel crucial de los diseñadores gráficos en la construcción de la identidad visual de la salsa colombiana entre los años 1970 a 1980. A través de este libro, buscamos recopilar la información de estos artistas para difundir y reconocer el legado que dejaron en la cultura Colombiana.

Créditos

Ilustración: Gabriela Torres
Diagramación: Guadalupe Hernández

Herramientas

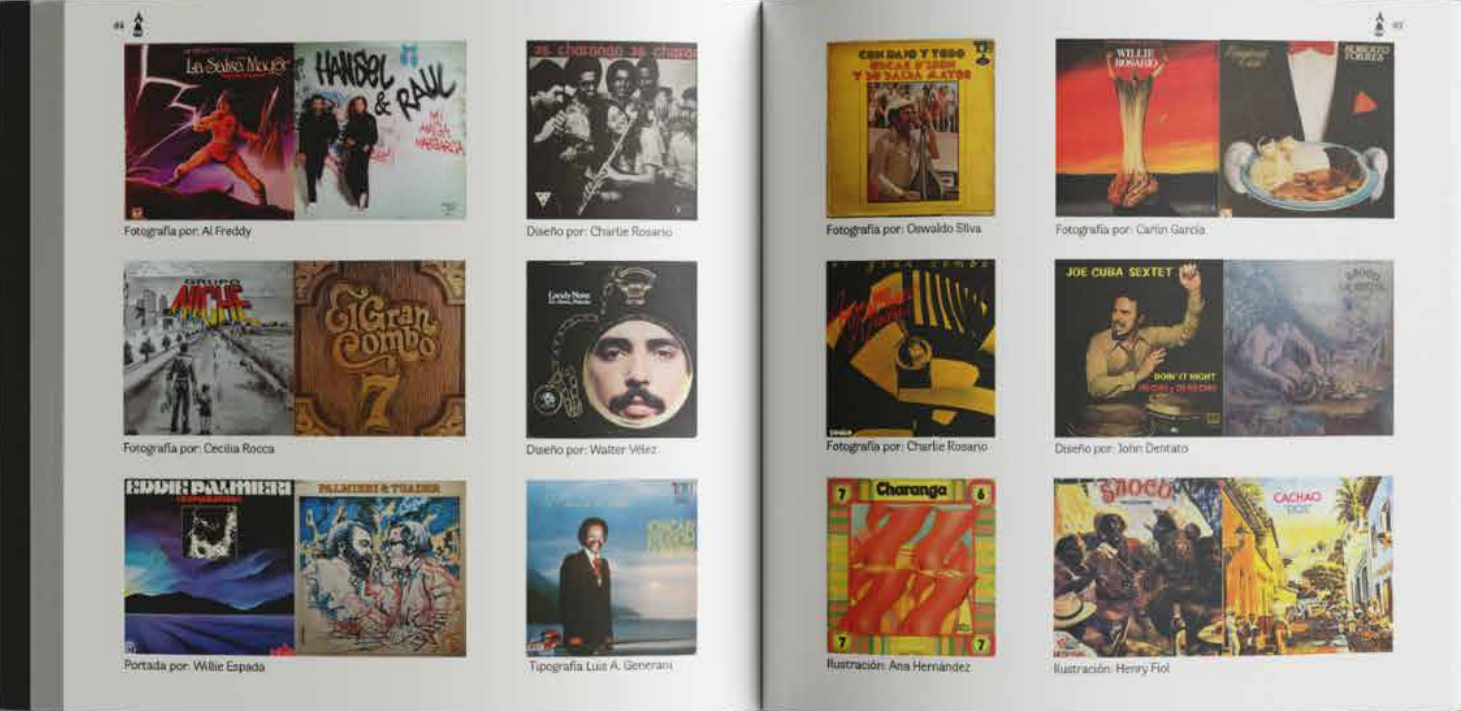
Adobe InDesign, Adobe Photoshop



Página enfrentada "Voces de la salsa"



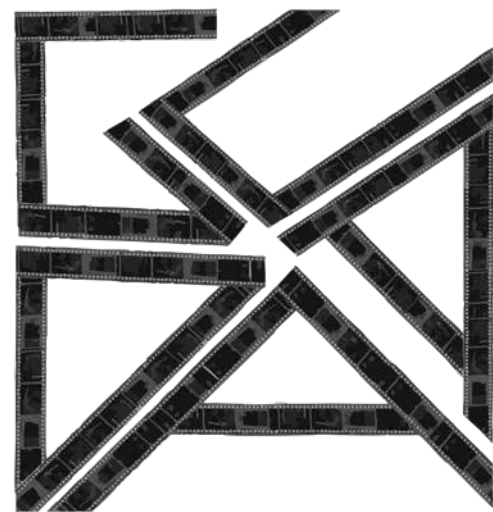
Página enfrentada "Artistas gráficos"



Página enfrentada "Artistas sin rostro"



Página enfrentada "Tesura"



Guadalupe Hernández
Diseñadora gráfica

Elixir de la revolución

Proyecto académico
Taller de proyectación III – 2023

Este no es un vino para brindar, es un vino para gritar. Enlatado para romper las reglas, pensado para quienes no le tienen miedo al caos y prefieren el desorden antes que el conformismo. Cada sorbo es una protesta, cada lata una pequeña revolución. Pensar libre es el primer brindis de la resistencia.

Créditos

Ilustración: Gabriela Torres
Diagramación: Guadalupe Hernández

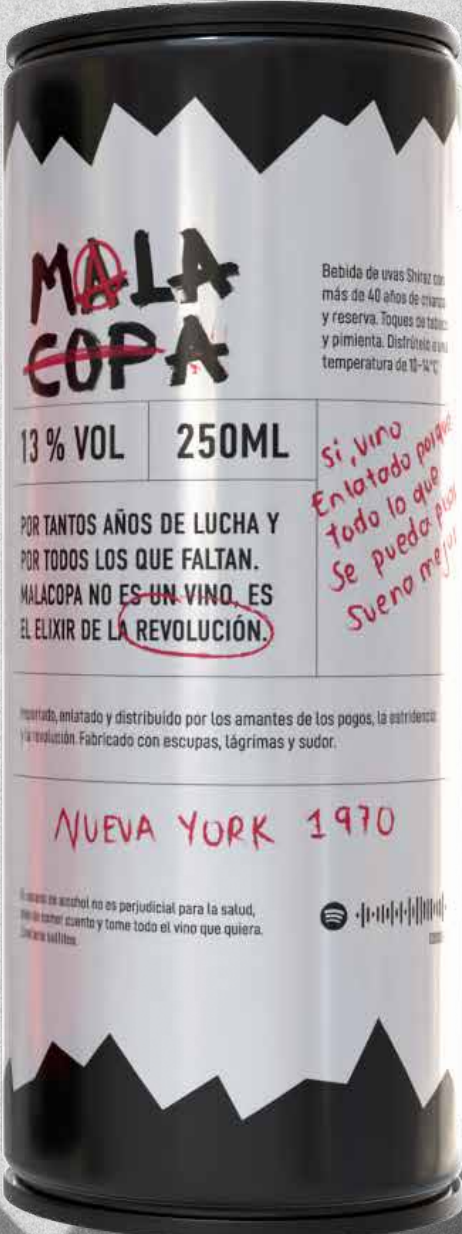
Herramientas

Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

00:00:00:10



Retiro latas de vino

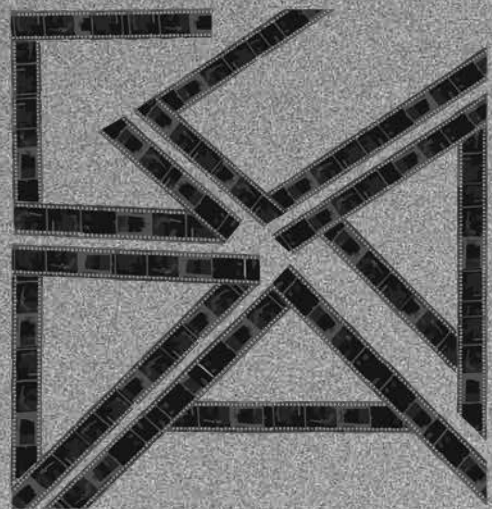


Tiro latas de vino

+57 3016672453
Medellín, Colombia / 2025
guadalupehb31 @ gmail.com
Todos los derechos reservados
<https://guadalupehb.wixstudio.com/portafolio>



FE | FOTOGRAFÍA



Guadalupe Hernández
Diseñadora gráfica

El trabajo y los días

Proyecto personal
2023

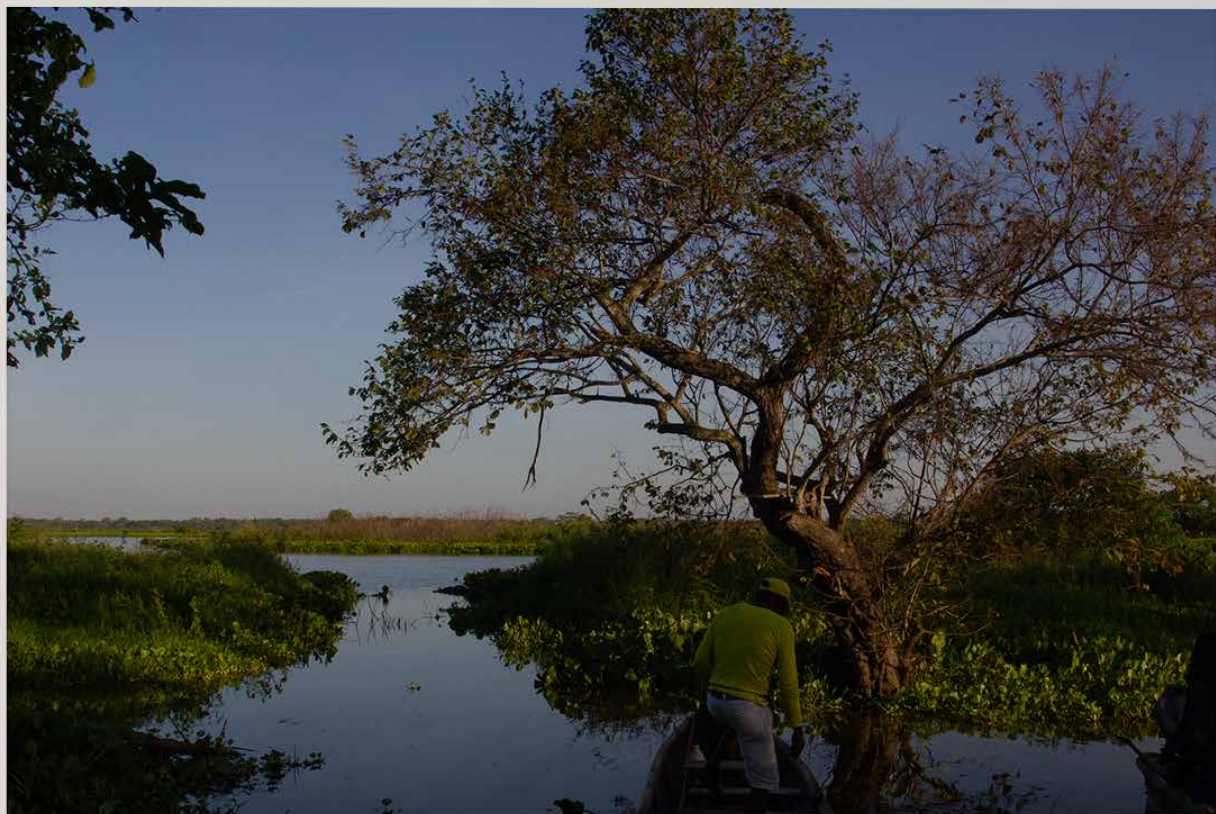
Es una serie que observa, en silencio, las manos, los cuerpos y los gestos que sostienen la vida diaria. Hay siembras y cosechas, tiempo que pesa sobre la espalda y días que se desgastan en oficios invisibles. Cada imagen es un verso nuevo, una forma de honrar el trabajo pequeño, el trabajo necesario, el trabajo que teje los días.

Herramientas

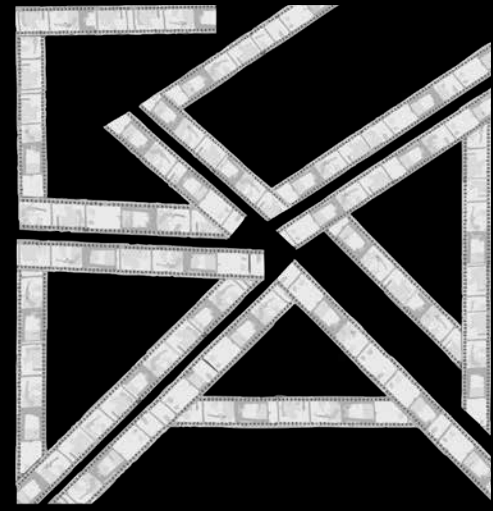
Canon EOS R6, Adobe Lightroom

Contacto

+57 3016672453/ Medellín, Colombia/
guadalupehb31 @ gmail.com/
todos los derechos reservados/ 2025 /
<https://guadalupehb.wixstudio.com/portafolio>



00:00:00:13



Guadalupe Hernández
Diseñadora gráfica

Macro

Proyecto personal
2022

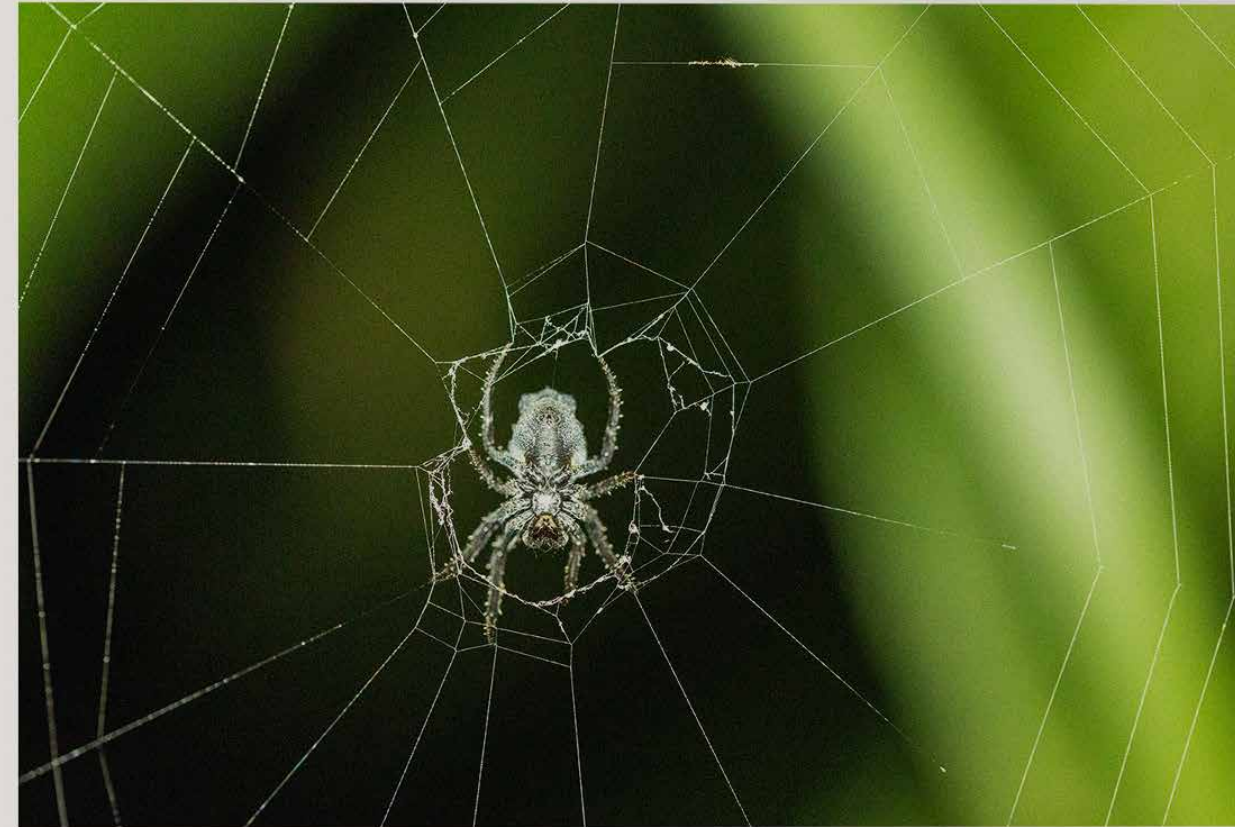
Entre hojas, flores y telarañas se encuentra un universo diminuto. Esta es una serie de fotografías macro realizadas en Sanguaré, enfocadas en el registro de insectos locales. Explora la morfología y patrones de camuflaje de distintas especies, resaltando su adaptación al entorno.

Herramientas

Canon EOS R6, Adobe Lightroom

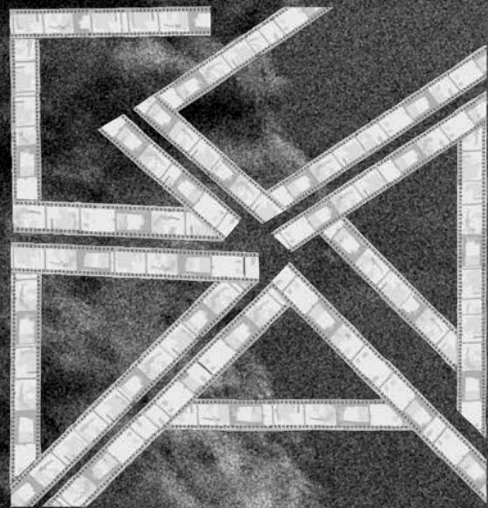
Contacto

+57 3016672453/ Medellín, Colombia/
guadalupehb31 @ gmail.com/
todos los derechos reservados/ 2025 /
<https://guadalupehb.wixstudio.com/portafolio>





00 | ILUSTRACIÓN



Guadalupe Hernández
Diseñadora gráfica

Sifo

Proyecto académico
Núcleo profesional III - 2025

Es un jabón en pods para lavaplatos inspirado en el mito de Sísifo. Representa la rutina interminable de lavar platos, convirtiendo una tarea monótona en una reflexión filosófica sobre el esfuerzo sin fin.

Herramientas

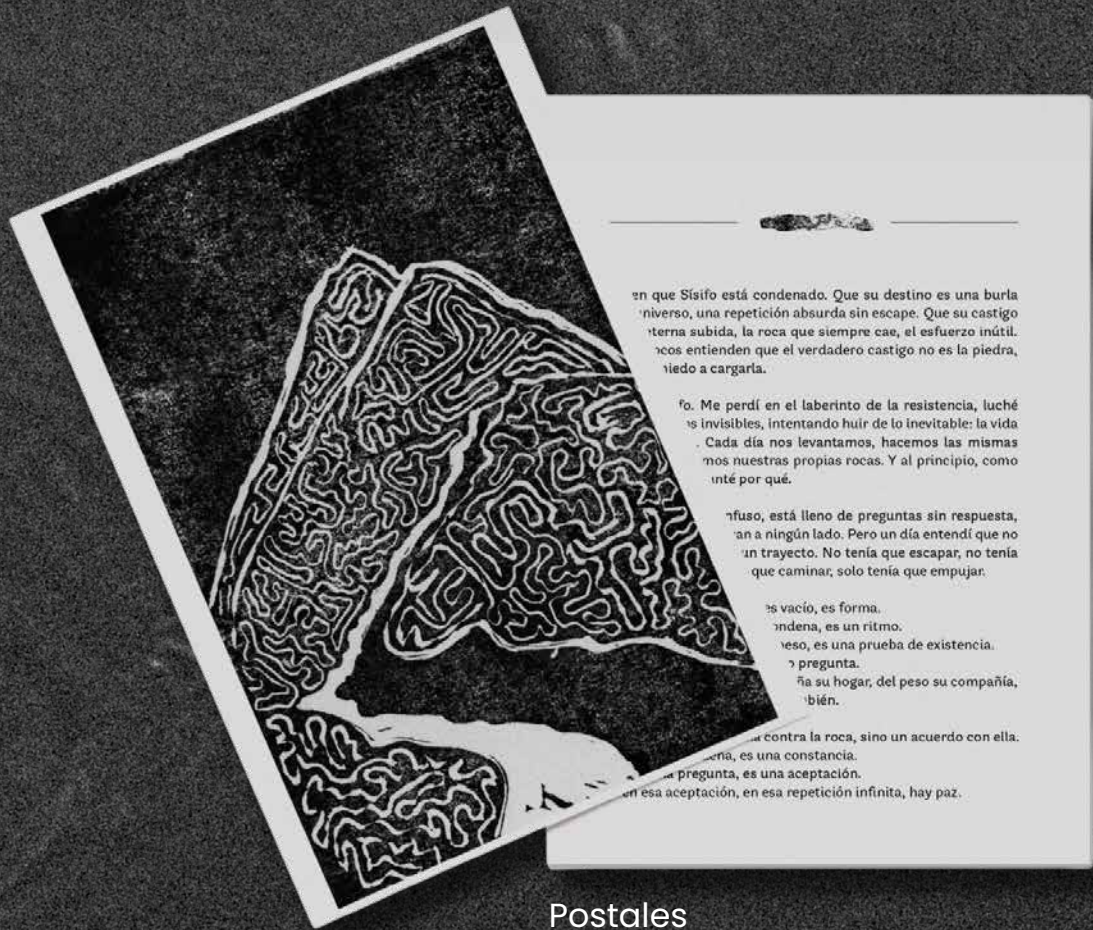
Grabado en linóleo, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom

Contacto

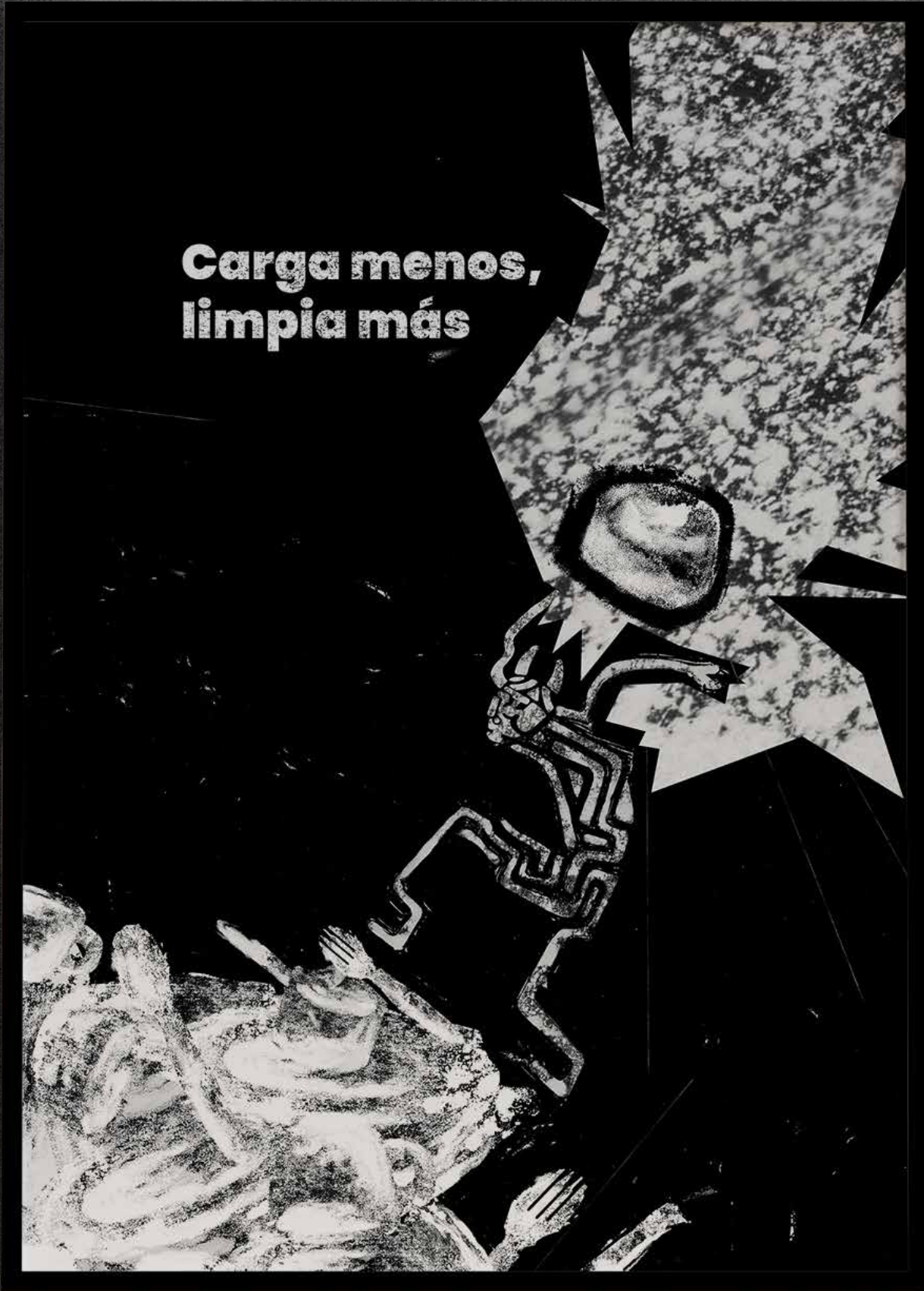
+57 3016672453/ Medellín, Colombia/
guadalupehb31@gmail.com/
todos los derechos reservados/ 2025 /
<https://guadalupehb.wixstudio.com/portafolio>



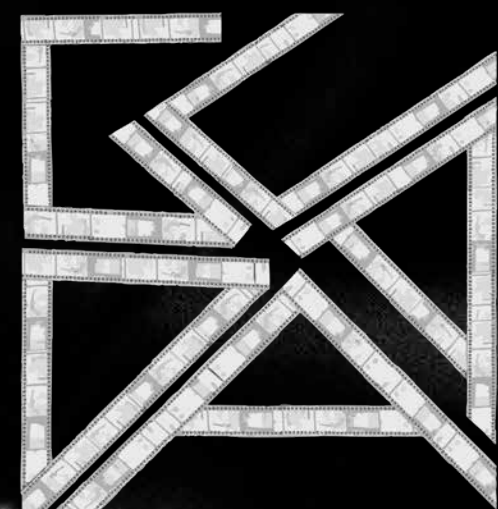
Caja



Postales



Afiche promocional



Guadalupe Hernández
Diseñadora gráfica

Hongos locos

Proyecto académico
Núcleo profesional I - 2024

Hongos de otro planeta, que olvidaron su forma original y se atrevieron a mutar. Crecen y se retuercen entre colores y texturas que exploran el lado más salvaje de la naturaleza.

Herramientas

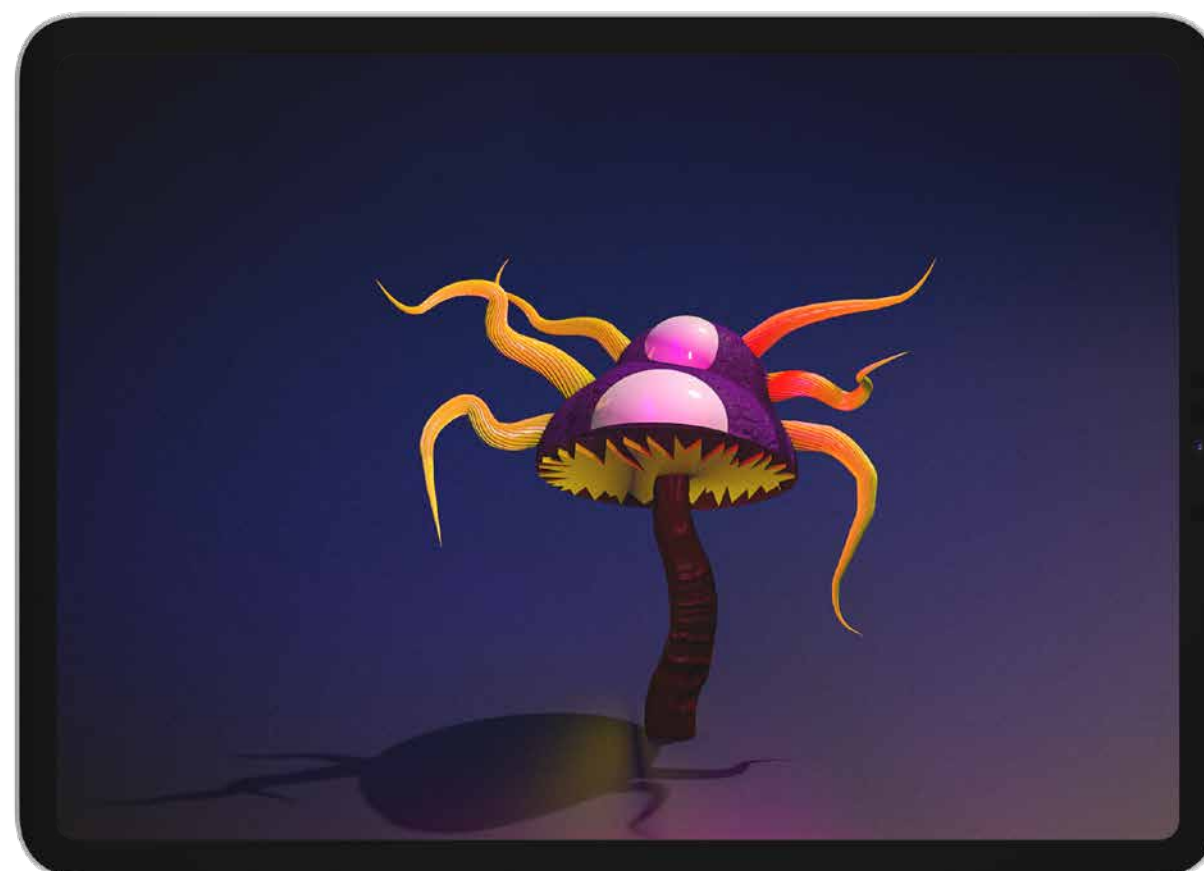
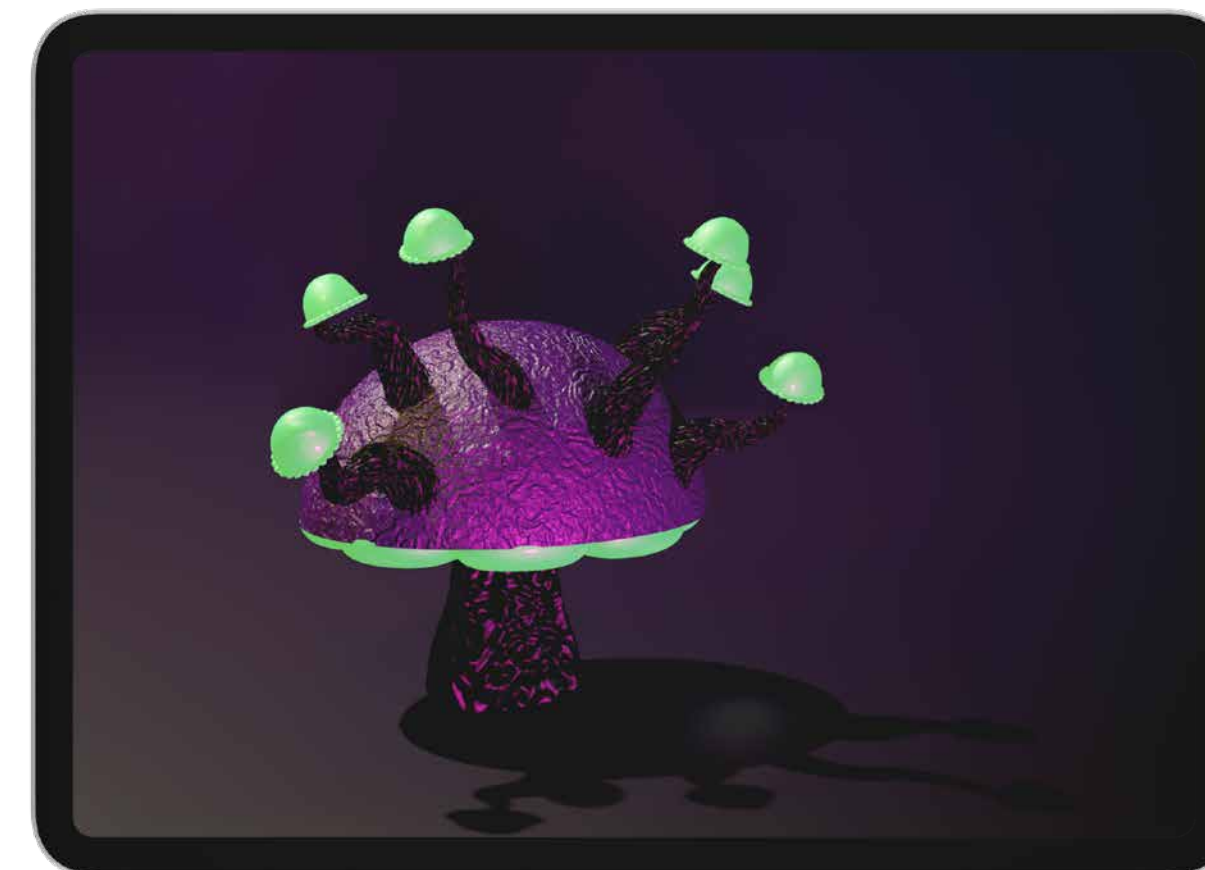
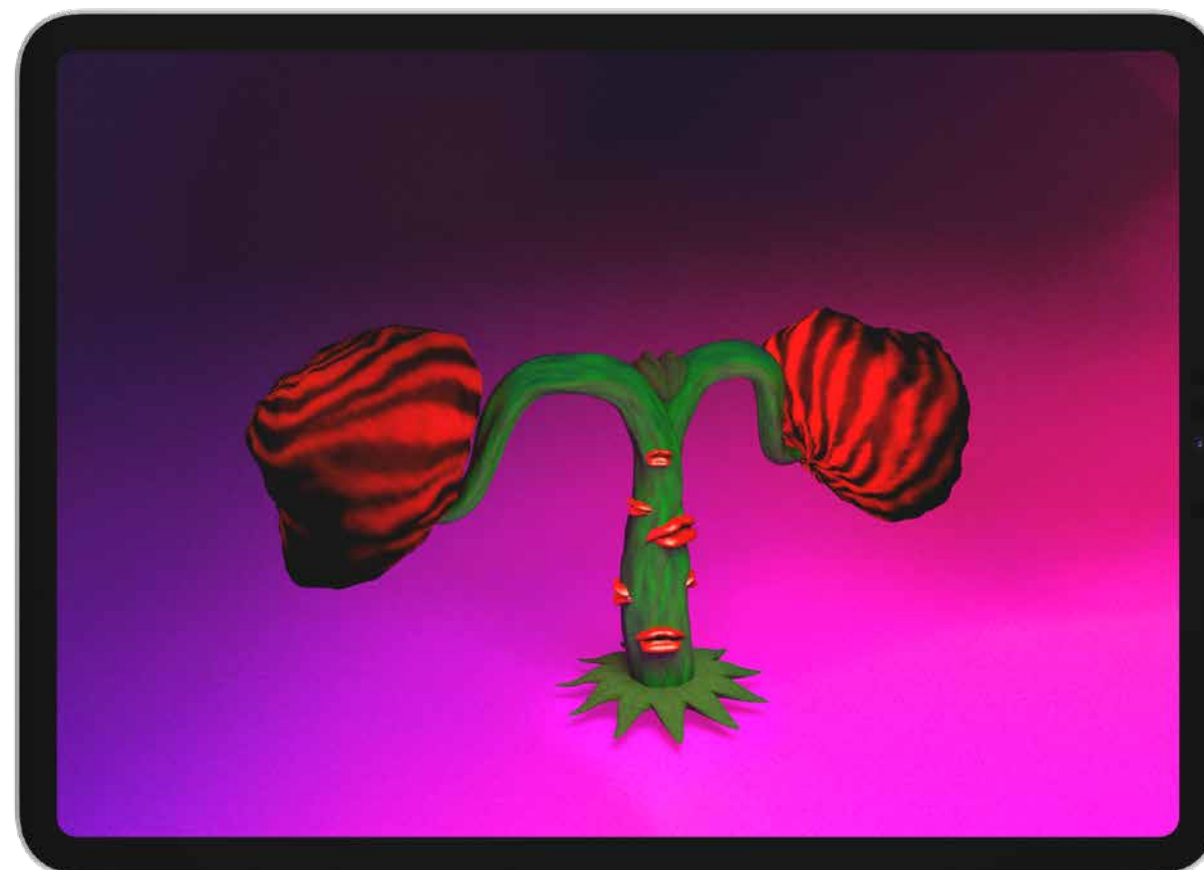
Cinema 4D

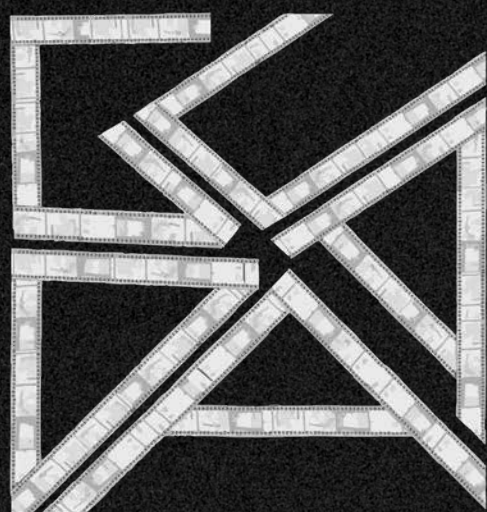
Contacto

+57 3016672453/ Medellín, Colombia/
guadalupehb31 @ gmail.com/
todos los derechos reservados/ 2025 /
<https://guadalupehb.wixstudio.com/portafolio>

00:00:00:16

00





Guadalupe Hernández
Diseñadora gráfica

Créditos mockup

1. Ariwato
iPad
Diseñado por Pacdora

2. No declarado
iPad
Diseñado por Pacdora

3. Cuadrado y blanco es
iPhone
Diseñado por Pacdora

4. Latir Latino
Revista
Diseñado por Pixden
Portada
Diselado por Anagram Design

5. De grafías y ritmos
Libro
Diseñado por: Pacdora

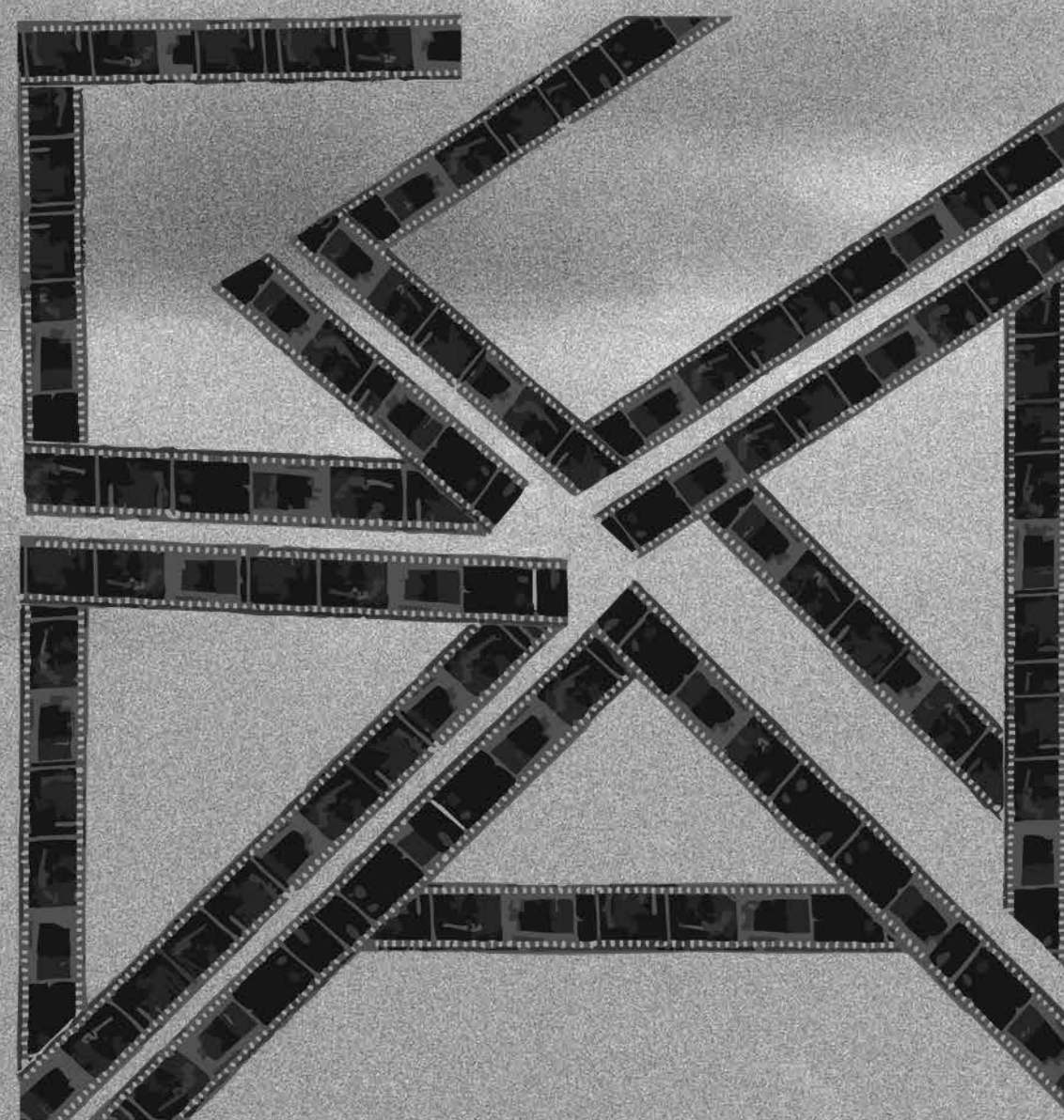
6. El trabajo y los días
Cuadro
Diseñado por Mockups Design

7. Macro
Cuadro
Diseñado por Mockups Design

8. Elixir de la revolución
Latas
Diseñado por Pacdora

9. Sifo
Postal y caja
Diseñado por Pacdora
Poster
Diseñado por Fn. resources

10. Hongos locos
iPad
Diseñado por Pacdora



Guadalupe Hernández

Diseñadora gráfica

